Texte und Methoden NJII\_7171

Mittwoch, 17:30 – 19:00 G:24

28. 2. Clemens Ruthner (Dublin): Habsburg´s Dark Continent

7. 3. Jan Budňák: Alteritätsforschung: Eigene Fremde bei Robert Michel 14. 3. Franz Fromholzer (Ausgburg): Komiktheorien: Am Beispiel Nietzsche

21. 3. Zdeněk Mareček: "Anasthase und das Untier Richard Wagner. Sprach und Denkmuster einer Epoche bestimmen auch die Lesarten der literarischen Texte".

28. 3. Stefan Kurz (Wien)Digitale Literaturwissenschaft I - Einführung

4. 4. Friedmann Harzer (Ausgburg): Divination: Brechts "Chinesische Gedichte" und die Hermeneutik des Übersetzers

11. 4. Frederic Ponten (Regensburg): Literatur und Wissen I

18. 4. Aleš Urválek: Literatur und Wissen II, oder Ursula Ebel (Wien): Genderansätze

25. 4. Christian Steltz (Regensburg): Populäre Kultur - theoretisch analysiert, didaktisch reflektiert

2. 5. Eva Schörkhuber (Wien): Literatur und Archiv

9. 5. Arno Herbert : Digitale Literaturwissenschaft II (Okopenko Projekt )

14. 5. Jan Trna: Intertextualität

Anforderungen: (geistige) Anwesenheit, 3 Thesenblätter (je 1 A4 Seite).

Tendenzen… NJII\_3544

Dienstag 20.2. Autorenlesung **Kathrin Röggla**, Es moderiert Erkan Osmanovič

26.2. **Zdeněk Mareček, Václava Beyerová** über Paulus Hochgatterer: *Der Tag, an dem mein Großvater ein Held war* (2017)

5.3.**Eva Schörkhuber** liest aus ihrem dritten Roman *Nachricht an den Großen Bären* (2017). Es moderiert Erkan Osmanović

12.3. **Franz Fromholzer** (Universität Augsburg). Zu Fuß. Zur Konjunktur der Wander- und Reiseberichte in der deutschen Gegenwartsliteratur

19.3. **Vojtěch Trombik** über Robert Menasse: *Die Hauptstadt* (2017)

26.3. **Richard Guniš, Iveta Tomaštíková** über Daniel Kehlmann: *Du hättest gehen sollen* (2016)

Dienstag 3.4**. Friedmann Harzer** (Universität Augsburg): Alchemie der Zeit. Über Ewigkeit und Augenblick im Roman *Cox* Ch. Ransmayrs

9.4. **Jan Budňák**: Jonas Lüscher: *Kraft* (2017)

16.4. **Johannes Köck**: Hanns-Josef Ortheil:*Rom. Eine Ekstase* (2009)

23.4. **Erkan Osmanovič**: "Unheimlich - und doch anders. Rögglas"Nachtsendungen" und Rabinovicis "Die Außerirdischen" im Kontext einer "Neuen Österreichischen Unheimlichkeit"

Donnerstag 26. 4. (9.10 im **Raum U 37) Christian** **Steltz** (Universität Regensburg): „Er bekam ihn nicht hin, unseren spitzfindigen, neurasthenischen, abgefuckten Blick“ – das kreative Individuum und sein Zuschauerkollektiv in Judith Hermanns Erzählungen „Bali-Frau“ und „Sommerhaus, später“.

30.4. **Martina Trombiková**: Michael Stavarič: *Gotland* (2017)

7.5. **Naděžda Heinrichová** (Univerzita Hradec Králové): Das Bild der Rabenmutter in den Romanen Julia Francks "Die Mittagsfrau" (2007) und "Rücken an" (2011)14.5. Abschlussdiskussion. Moderiert von Aleš Urválek.